

# BOUCHAROUET' بو شرويط

Atelier manuel - tapis - écolo

Maroc

6-12 ans / 1h30



- Carte du monde arabe et globe
- Ciseaux  Stylos de type *bic*  Crayons à papier  Gommages  Feutres
- Papier brouillon
- Sacs de riz grand format en tissage synthétique le plus souple possible.
- Tee-shirts abîmés colorés
- Patrons de lanières : bandes de carton type Bristol de 15 cm x 4 cm
- Divers tapis ou accessoires tissés venant du monde arabe, dont un vrai « boucharouet' ».
- Autres types de tapis (paillason, nattes, sets de table etc.)
- Images des métiers à tisser verticaux et horizontaux, masculins et féminins, du monde arabe.
- Images de tapis régionaux du monde arabe avec leurs factures et motifs variés.
- Images montrant des usages caractéristiques du tapis dans le monde arabe (tente bédouine, sols des mosquées etc).
- Images d'œuvres de plasticiens contemporains du monde arabe travaillant sur les tapis.
- Images vidéo de la fabrication d'un tapis « boucharouet' » au Maroc.

## Préparé en amont par l'animateur-trice :

- Couper les des sacs de riz en 2 (séparer les faces).
- Sur chaque face de sac de riz, marquer les lignes de « points entrée » d'une couleur et des lignes de « points sortie » d'une autre couleur, espacés de 2 à 3 cm, une 100aine de points équidistants.

---

## Avant de démarrer

En dialecte marocain (localiser sur carte et globe), بو شرويط « Bou charouet' » voudrait dire mot à mot « le père chiffons » et désigne des tapis fabriqués avec des bouts de tissus récupérés de vêtements et linges usés.

Vous allez découvrir dans cet atelier plusieurs sortes de tapis du monde arabe, leur histoire, leurs usages, et e

ssayer une technique de tissage adaptée de celle des tapis Boucharouet' du Maroc.

---

## Déroulement de l'atelier

### Découvrir les principales techniques de fabrication de tapis

- ┌ Parmi les tapis et accessoires, distinguer ceux qui sont *noués* (lignes de nœuds côte à côte), ceux qui sont *tissés* (lanières posées les unes sur/sous les autres), ou les deux à la fois, ou ni l'un ni l'autre (tressés, encollés...).
- ┌ Distinguer les tapis de laine (mouton, chèvre, dromadaire) et les tapis d'autres fibres naturelles (alpha...) ou synthétiques.
- ┌ Observer sur des images les outils des tisserant.e.s.
- ┌ Focus sur le tapis Boucharouet' : isolant et tout en matériaux recyclés, un tapis écolo !

## Les ateliers de l'association Beyti, pour faire pétiller les cultures du monde arabe avec les enfants.

### Le tapis dans le monde arabe

- Reconstituer à l'aide d'images l'histoire du tapis chez les arabes depuis les bédouins de l'Arabie pré-islamique, jusqu'aux créations de plasticiens contemporains comme Mohamed El Baz (Maroc) ou Mona Hatoum (Liban-Palestine), en passant par les tapis d'apparat des lieux de pouvoir ou les tapis volants des contes arabo-persans (ex : *Le prince Ahmed et la fée Pari Banou* dans les *Mille et Une Nuits*).
- Saisir les fonctions pratiques du tapis justifiant son omniprésence dans le monde arabe y compris dans les zones non arabes : isolant contre les températures extrêmes, le sable et le vent en milieu désertique (montrer sur la carte l'étendue des déserts dans le monde arabe) ; sol ou cloison pliable et transportable en milieu bédouin ; décoratif et raffiné en milieu citadin (illustre des représentations du paradis chez les persans) ; incontournable pour la prière des musulmans ; porte-bonheur couvert de symboles pour les mariées...
- Nommer les tapis en arabe : بساط، سجادة، زربية...

### Préparation des lanières

- Choisir parmi les tee-shirts ceux dont la couleur nous plaît.
- A l'aide des patrons de lanières, couper dans les tee-shirts une 50aine de lanières de coton.
- Classer les lanières par couleurs.

### Recherche du motif

- Observer sur les tapis et accessoires présents et/ou en images les motifs des tissages du monde arabe, avec leurs spécificités locales. Identifier les formes géométriques.
- Sur papier brouillon, dessiner au crayon un motif simple et le colorer au feutre selon les couleurs des lanières coupées.
- Reporter le motif sur la toile de sac de riz où figurent les « points entrée » et « points sortie », en s'aidant du « quadrillage » formé par les points pour structurer le motif.

### Nouage du tapis

- Avec un stylo de type Bic, vérifier que l'on parvient à percer la toile de sac de riz par dessus puis par dessous, sans trop d'effort, comme pour faufler le stylo dans la toile.
- Étaler une lanière, pointer le stylo en son milieu, rabattre les deux moitiés de lanière le long du stylo et maintenir ainsi. Percer la toile avec le stylo sur un « point entrée » et ressortir le stylo en perçant sous un « point sortie ». Attraper la lanière de part et d'autre des deux points, la tirer pour en saisir les deux extrémités, la nouer en double nœud.
- Recommencer l'opération avec chaque lanière, en variant les couleurs pour suivre le motif tracé sur la toile autant que possible.

### Finissage du tapis

- Une fois les nœuds faits, raccourcir les lanières aux ciseaux pour égaliser la surface.
- Visionner la vidéo de fabrication d'un tapis Boucharouet' et expliciter les points communs et différences entre la technique authentique et celle utilisée dans cet atelier.

Cet atelier est libre de droits, déposé par l'association Beyti sous licence Creative Commons



A bientôt, avec les tutos d'ateliers culturels et pédagogiques de Beyti ! [www.beytimamaison.org](http://www.beytimamaison.org)

Les ateliers de l'association Beyti,  
pour faire pétiller les cultures du monde arabe avec les enfants.



Beyti ma maison





**BOUCHAROUET'**